


**ABRAC-ALDABRA**  
 CODECASA 51

A magical name, magical interiors and a magical colour for its hull. The latest from this Viareggio yard promises to give off real sparks



Sul sundeck, riparato da un bimini, è stata prevista una grande Jacuzzi / There is a large Jacuzzi on the sun deck protected by a Bimini top

Per la sovrastruttura di Aldabra è stata scelta una tonalità di grigio che ne alleggerisce e ne slancia le forme / A grey tone was chosen for the Aldabra superstructure to lighten and streamline the forms

Boats

# AbracAldabra

CODECASA 51

Magica nel nome, magica per i suoi incredibili interni. E magica per il colore dello scafo. L'ultima nata del cantiere viareggino promette faville

Testo di Giuliana Fratnik/ Foto di Alessandro Braida

Lo scafo di Aldabra è in acciaio, a pieno dislocamento e conforme alle normative Mca e Lloyd's / The steel Aldabra hull is full displacement and meets MCA and Lloyd's standards

Spettacolare la sala da pranzo posizionata a poppa del ponte di comando. Offre panorami mozzafiato. Pagina a fianco: alcune immagini del salone posto sul ponte principale / The spectacular dining room positioned aft on the command bridge, which has a breathtaking view. Opposite page: some photos of the saloon on the main deck

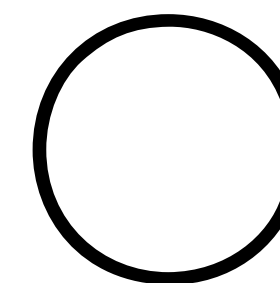


Sometimes it really does seem that a yacht's name can exert an influence on its personality and career. The decision to name a yacht after an uninhabited and almost untouched earthly paradise must have a meaning. The latest Codecasa 51 is called the Aldabra, which is also the name of a raised

coral atoll that is one of the links in the sparkling necklace of the Seychelles, a chain of low-lying islands in the Indian Ocean. Given World Heritage status by UNESCO, its only inhabitants are the giant tortoises that bear the same name, plus the few remaining members of its population of flightless

Aldabra rail. For the yacht owner, the choice of name is probably a way of emphasising the unique nature of this craft and its status as a private, enchanted paradise off-limits to all but a few lucky visitors - and everyone invited on board as a guest will be sure to consider it a privilege!

Aldabra - the yacht - is 51 metres long and has a steel, full-displacement hull. She's built for safe, problem-free ocean sailing and meets MCA and Lloyd's standards. The yard's latest 51-metre build displays all the typical Codecasa stylistic quirks, with naval architecture by the stalwart duo of Anna Maria and



Che cosa si dice in latino *In nomen omen* vale anche per le barche. Di certo, la scelta di battezzare una barca con il nome di un atollo corallino, che è un vero paradiso interdetto all'uomo, deve avere un significato. Aldabra, questo il nome dell'ultimo Codecasa 51 sceso in acqua, è infatti un atollo appartenente alle isole Seychelles che affiora appena dall'Oceano Indiano. Dichiarato patrimonio dell'umanità dall'Unesco, è abitato solo dalle tartarughe giganti che portano lo stesso nome, oltre che dagli ultimi uccelli incapaci di volare. Per l'armatore, è probabilmente un modo per sottolineare l'unicità di una barca, ma anche il suo incredibile ruolo di paradiso magico, privato e interdetto ai più.

Lungo 51 metri e dotato di uno scafo in acciaio a pieno dislocamento, Aldabra è in grado di navigare senza problemi in acque oceaniche e risponde alle normative Mca e Lloyd's. Come tutti gli altri Codecasa, anche quest'ultimo 51, pur rifacendosi agli stili tipici di questa fortunata serie e pur esibendo un'architettura navale che, come da tradizione, è a firma degli architetti Anna Maria e Franco Della Role, è uno yacht interamente custom e mostra alcune tipicità che lo rendono inconfondibile.

Franco Della Role - she is, however, entirely custom-built and displays several distinctive features that make her instantly recognisable. "Aldabra is the latest example of a successful series of yachts," explains Sabrina Moriconi of the Codecasa yard's sales office. "All of our yachts are

totally custom-built, and, although Aldabra is based on a now tried-and-tested design, one or two decisive stylistic elements mean she stands out from her predecessors. The most obvious is perhaps the two-colour livery. Her white hull and silver-grey superstructure give her a sleeker, slimmer line

compared to the other Codecasa 51s," Moriconi explains. In the end, though, it's Aldabra's spellbinding interiors and some of her unexpected layout choices that cast such a powerful enchantment over everyone who ventures aboard. Filled with light as only a Codecasa yacht can be,

Aldabra's interiors offer a skilful counterpoint of dark palissandro wood walls and furnishings with a much lighter oak underfoot. Mix in the furnishing fabrics and the leathers used on some of the walls, add the bedheads and bed edges in cream and string colour and the spell is truly complete - and nobody will be



«Aldabra è l'ultimo esemplare di una fortunata serie di yachts», spiega Sabrina Moriconi, dell'ufficio commerciale di Codecasa. «Tutti i nostri yacht sono completamente custom e anche Aldabra, pur rifacendosi a un progetto ormai collaudato si differenzia dalle unità che l'hanno preceduta per alcune scelte stilistiche piuttosto decise. La più evidente è forse la bicromia esterna. Lo scafo bianco infatti si accompagna in questo caso al grigio argento delle sovrastrutture regalando all'insieme una linea più filante e più snella rispetto a quella degli altri Codecasa 51», racconta la Moriconi.

Ma la parte più magica, affascinante e inaspettata di questa barca, sono sicuramente gli interni e alcune scelte di layout. Luminosa come solo un Codecasa sa essere, Aldabra ha interni che contrappongono sapientemente il legno scuro di palissandro del mobilio e delle pareti, al legno di rovere, di tonalità molto chiara, impiegato per i pavimenti. Se a tutto questo si aggiungono i tessuti d'arredo e le pelli usate per alcune pareti, per le testate e i bordi dei letti che alternano il panna al color corda, la magia è completa. I bagni sono invece in marmo Statuario e in legno



Gli arredi sono tutti giocati sui contrasti tra i toni chiari di tessuti e pavimenti e il palissandro dei mobili / The furnishings play off the contrast between the light fabric and pavement tones and the dark palissandro wood of the furniture

Dall'alto, in senso orario: la suite armatoriale e la sua zona relax; la cabina doppia; la vip / Clockwise from the top: the owner's suite and the relaxation area; the double cabin; the VIP

Motorizzato con due Cat da 2447 hp, Aldabra raggiunge i 17 nodi / Powered by twin 2,447 hp CATs, Aldabra reaches 17 knots



immune to this magic! The bathrooms are in statuary marble and bronze shades of lacquered wood. "When you step on board," Moriconi continues, "the first thing that hits you is the warm, relaxing yet modern style. It's never heavy or overpowering." The colour contrasts and satin finishes feature on all

four decks, which are linked by a lift (including the top tank deck). The lower deck is the location for the four guest cabins and quarters for a crew of eight. The main deck is divided into two distinct zones of equal size, the main saloon and owner's suite, separated by the kitchen and the galley

area. The extensive owner's suite includes a study and drop-down balcony that offers an incredible view of the sea. Where Aldabra really shows her exceptional style, though, is in the innovations that have helped shape the layout of her main deck and upper deck. An extraordinary dining room is

positioned at the extreme aft of the upper deck, providing the lucky diners with a truly breathtaking view. "This element of the layout is down to the yard," Sabrina Moriconi says. "It's not just because the wide circular windows offer an extraordinary view, but also because it creates a more private environment," she



Dall'alto, in senso orario: la Jacuzzi sul sun deck; il passavanti del ponte di comando e la sua poppa. Il pozzetto del ponte principale / Clockwise from the top: the Jacuzzi on the sun deck; the walkway on the command deck and its stern. The cockpit on the main deck

laccato, declinato nelle tonalità del bronzo. «Salendo a bordo», spiega ancora Sabrina Moriconi, «la sensazione immediata che si ha è quella di uno stile moderno, ma al tempo stesso caldo e rilassante, mai pesante o opulento». I contrasti cromatici e le finiture satinare sono comuni ai quattro ponti in cui la barca è articolata e che sono collegati tra loro da un ascensore (top tank deck compreso). Su quello inferiore trovano posto le quattro cabine ospiti e il quartiere equipaggio, che è composto da otto persone. Il ponte di coperta è invece equamente diviso in due zone ben distinte e separate dalla cucina e dall'area galley: il salone principale e la cabina armatoriale. Quest'ultima, davvero molto grande, include uno studio dotato di una paratia apribile nella pavesata destra, che può trasformarsi in uno splendido terrazzo con vista sul mare.

Ma dove Aldabra dà il meglio di sé in fatto di innovazioni del layout è nel ponte superiore, dove un'incredibile sala da pranzo, posizionata all'estrema poppa, offre una vista mozzafiato ai commensali. «La scelta di mettere il tavolo da pranzo in quella zona è stata del cantiere», racconta Sabrina Moriconi, «non solo perché

concludes.

The upper deck also includes a second saloon and, of course, the helm station. The entire superstructure is crowned by the sun deck, sheltered by a Bimini and boasting a king-size Jacuzzi for the ultimate in ocean-going relaxation.

This jewel may be the latest

success to leave the slips of the Codecasa yard, but the Viareggio-based company is never content to rest on its laurels. It has, in fact, adopted a positive approach to the problems that are currently afflicting the nautical sector and has reacted to the slump by starting work on its next builds.

"At the moment we're busy building the second Codecasa 42 Vintage series 'on spec,'" Sabrina Moriconi concludes. "And one of our yard's upcoming projects is also the commencement of work on the new Codecasa 50 Vintage series. This will join the new series launched by the 42-metre designs, which are enjoying

great success. We're also working to finalise the new Codecasa 50s, the flagship of our Sport line. It's scheduled for launch next spring."

Although these yachts will all bear completely different names, they are sure to create their own private heaven on earth, in true Aldabra style! ⚙️

La plancia di comando, con due postazioni; la sala macchine sul tank deck/ The command bridge with two steering positions; the engine room on the tank deck



## Aldabra

La magia prende il largo Simply magical

### DIMENSIONI DIMENSIONS

Lunghezza f.t. LOA	51,0 m
Larghezza Beam	9,50 m
Pescaggio Draught	3,40 m
Disloc. Displacement	565 tonn.

### IMPIANTI EQUIPMENT

Serb. acqua Water tank	18000 l
Serb. combustibile Fuel tank	90000 l

### OSPITI GUESTS

Cabine ospiti Guest cabins	5
Suite armatoriale Owner's suite	1
Cab. equipaggio Crew cabins	5
Cab. comandante Captain's cabin	1

### SALA MACCHINE ENGINE ROOM

Motore Engine	Caterpillar 3516B
Potenza Power	2x2447 hp
Generatore Generators	2 Northern lights 155 Kw 1 Northern lights 55Kw

### PRESTAZIONI PERFORMANCE

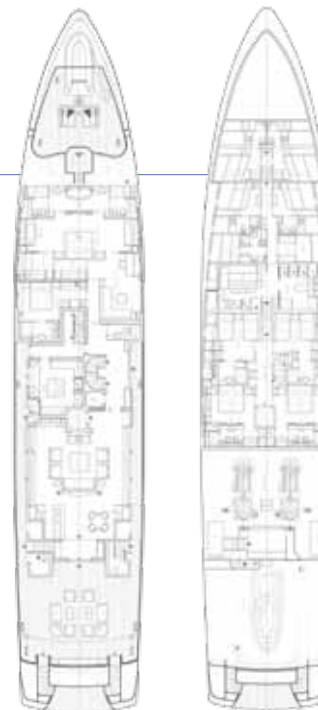
Vel. max (nodi) Max speed (kt)	17
Vel. croc. (nodi) Cruis. speed (kt)	16

### COSTRUZIONE CONSTRUCTION

Progetto Plans	Codecasa
Design Interior design	Anna e Franco Della Role
Cantiere Shipyard	Codecasa

### CANTIERI NAVALI CODECASA

P.le San Benedetto del Tronto 4,  
55049 Viareggio,  
tel. +39 0584 383221  
fax +39 0584 383531  
www.codecasayachts.com  
info@codecasayachts.com



grazie all'ampia parete vetrata circolare di poppa offre un panorama incredibile, ma anche perché garantisce una maggior riservatezza», spiega. Lo stesso ponte ospita anche un secondo salone e, naturalmente, la timoneria. Chiude la scalata il sun deck, riparato da un bimini e dove troneggia una Jacuzzi king size.

E se questo gioiello era per Codecasa l'ennesimo successo, il cantiere viareggino non si siede sugli allori e, proprio per contrastare un periodo non proprio fortunato per la nautica, sta già costruendo le prossime barche. «In questo momento stiamo costruendo "on spec" la seconda unità del Codecasa 42 serie Vintage», conclude Sabrina Moriconi, «Tra i progetti più prossimi della nostra azienda c'è anche l'inizio della costruzione del nuovo Codecasa 50 serie Vintage, che andrà ad arricchire questa nuova serie di barche inaugurata dal 42 metri, che sta riscuotendo un grande successo. Stiamo inoltre lavorando all'ultimazione del nuovo Codecasa 50s, l'ammiraglia della nostra linea Sport, il cui varo è previsto per la primavera del prossimo anno». Tutte barche, c'è da giurarci, che pur con nomi di battesimo diversi, saranno dei veri paradisi in perfetto stile Aldabra. ⚙️