

*Interiors*

# FRAMURA

Launched last summer, this 55m steel and aluminium displacement yacht is designed for long, comfortable cruising and passage-making

Varato l'estate scorsa, questo 55 metri dislocante in acciaio e alluminio è uno scafo pensato per lunghe navigazioni nel massimo comfort

by Giuliana Fratnik  
photo by 3dSign Studio





The main saloon is dominated by large windows and matt white paintwork on the walls and ceilings which contrasts beautifully with the natural teak floors.

Il salone principale è caratterizzato dalle grandi finestrate e dall'uso del bianco opaco per pareti e cieli che contrasta con il parquet a doghe di teak con finitura naturale.

Some boats are born under a lucky star. Framura, the Codecasa 55 that for quite some time was known simply as Build C123, is one. To begin with, she is much loved and wanted by her owner who was ready for a different type of craft having had other Framuras, all also built by Codecasa. She was also designed to be rather than to show off, and her fate is thus to sail the seas rather than hang out off various chic tourist destinations. Last but very far from least, Framura is technologically advanced and equipped with all the instrumentation necessary to guarantee both pleasant and safe navigation.

«Every new build for us is always a new challenge,» explains Fulvio Codecasa, owner of Cantieri Navali Codecasa and chairman of the Board of Directors of Cantieri Ugo Codecasa S.p.A. «If, as happened in this instance, you already have a longstanding relationship with the client then it turns into a fantastic adventure because we can decide, design, suggest and proceed together on the basis of their tastes and requirements whilst keeping abreast of the times,» he smiles. Spread over four decks and clad in spare, clean lines as befits a Codecasa, Framura is something of an emblem for the

Ci sono barche che nascono più fortunate di altre. Framura, il Codecasa 55 che per lungo tempo è stata conosciuto come Costruzione C123, è una di queste. Tanto per cominciare è uno yacht amato, voluto dal suo armatore dopo altre barche con lo stesso nome, ma di tipologia differente, anche se quasi tutte costruite dallo stesso cantiere. Inoltre, è uno yacht pensato per essere, non per apparire, e il suo destino sarà dunque quello di navigare, non di bordeggiare davanti a qualche località turistica famosa. Infine è una barca tecnologicamente avanzata e dotata di tutte le strumentazioni necessarie ad assicurare navigazioni piacevoli e sicure.

«La costruzione di una barca per noi è sempre una nuova sfida», spiega Fulvio Codecasa, patron dei Cantieri Navali Codecasa e Presidente del Consiglio Amministrativo dei Cantieri Ugo Codecasa S.p.A., «se poi, come in questo caso, il rapporto con il cliente è già consolidato nel tempo, allora diventa anche una bella avventura perché in poco tempo riusciamo a decidere, progettare, suggerire e procedere insieme in base ai suoi gusti e alle sue esigenze rispettando i tempi», conclude. Articolata su quattro ponti, Framura è un po' l'emblema degli yacht firmati dal cantiere viareggino, uno dei pochi che, in due secoli di storia, non ha mai smesso di essere a conduzione familiare. Scafo in acciaio e sovrastruttura in







Italian herringbone parquet lends a sense of old-time warmth to the three hallways

Nelle tre hall risalta il parquet montato a spina italiana che dona calore e un senso di tradizione



yachts splashed by the Viareggio yard, which is one of the few to have remained in family hands throughout its 200-year history. Sporting a steel hull and an aluminium superstructure, Framura's technical project is entirely the work of the in-house team while Margherita Gozzi created the interiors. The owner explained why he has stuck with Codecasa so consistently. "It is a financially sound yard and so it's reliable," he says. "The management is well established, the owners are right in there. The know how is technologically advanced and the attention to detail meticulous. But most importantly of all, it is a pleasure to work with this yard and to hone the design of your yacht with it".

Planing craft were the owner's previous choices but Framura is a more mature, liveable displacement craft as he wants to venture on longer cruises. "Sporty boats belong to a particular part of life but as I got on in years, I decided to focus on a classic displacement because I wanted greater comfort underway and safety".

Needless to say, the interiors reflect the same philosophy. They are sober almost to the point of minimalism but beautifully crafted and comfortable. "Margherita Gozzi has worked with me for over 20 years and worked with my sister Giuseppina on homes, offices, a hotel and a house in a vineyard in Chianti for me," he continues. "She knows me very well and her suggestions always chime with my tastes".

This translates into beautiful clean, pure lines, neutral colours and warm, elegant spaces with not a hint of architectural or design showiness or superfluity. The classic layout

alluminio, progetto tecnico interamente realizzato dal team interno del cantiere, interni firmati da Margherita Gozzi e linee esterne rigorose ed essenziali, come si addice a uno yacht con il family feeling di Codecasa. Con il cantiere del resto, l'armatore ha un rapporto di lunga data. «Si tratta di un cantiere sano finanziariamente e quindi affidabile», spiega, «con un'organizzazione consolidata, proprietari presenti, un know how tecnologicamente avanzato e una grande attenzione ai dettagli. Ma, soprattutto, un cantiere con cui è un piacere lavorare e definire la propria barca».

Rispetto ai suoi scafi precedenti, che erano plananti, Framura è uno yacht più maturo, dislocante e vivibile. «Le barche sportive fanno parte di un periodo particolare della vita, ma con l'avanzare degli anni ho preferito puntare su un dislocante classico che risponde a maggiori esigenze di comfort in navigazione e sicurezza», racconta ancora l'armatore che spiega la scelta del dislocante anche con il desiderio di effettuare navigazioni più lunghe rispetto ad un tempo.

Gli interni, ça va sans dire, seguono la stessa filosofia. Sono sobri, quasi minimalisti, ma estremamente curati e puntano sul comfort. «Li ho affidati a Margherita Gozzi che lavora con me da più di vent'anni e mi ha arredato, collaborando con mia sorella Giuseppina, abitazioni, uffici, un albergo e una casa vinicola in Chianti» spiega l'armatore di Framura, che prosegue «Margherita mi conosce molto bene e le sue proposte sono sempre in linea con il mio gusto. I grandi nomi dell'architettura tendono a imporre le loro soluzioni e questo è un rischio che non ho mai voluto correre, anche





The exterior livery is Matterhorn White and metallic grey for trim and parapets  
Per gli esterni Matterhorn White alternato al grigio metallizzato di soffitti e parapetti



Above, Framura underway. Left, the bridge. Page opposite, top, the large cockpit on the main deck with dining area and built-in sofa aft. Below, the sunning area aft on the sun deck.

Sopra, Framura in navigazione. A sinistra la plancia di comando. Nella pagina a fianco, in alto il grande pozzetto del ponte principale con l'area pranzo e il divano strutturale a poppa. Sotto l'area prendisole a poppa del sun deck.

includes a saloon on the main deck, a master suite, a VIP, two double staterooms and two twins on the lower deck plus a captain's cabin on the bridge deck. Team Italia is responsible for the i-Bridge, which has a very unusual design reminiscent of the observation points on old-fashioned sailing vessels. It comprises a walkaround central island and two side peninsulas to guarantee total control in any kind of situation. The central island has three multicontrols comprising a trackball, jogger and a 7" touchscreen on each position with each also having a 23" control station. The peninsulas are equipped with four nav displays, while the 44" main display for modular conning is overhead. The i-Bridge architecture thus guarantees triple redundancy, a major plus from a safety perspective. But that is just what one would expect aboard a yacht like Framura.

se, forse, ho perso qualche soluzione creativa», conclude. A bordo, dunque, niente show architettonici o eccessi di design, ma linee pulite, colori neutri e ambienti caldi ed eleganti. Il layout, abbastanza classico, prevede un grande salone sul ponte principale, una suite armatoriale, una vip, due cabine matrimoniali e due a letti gemelli sul lower deck e una cabina comandante sul ponte timoniera a diretto contatto con la plancia. Quest'ultima, firmata Team Italia, è una plancia i-Bridge dal design molto particolare che richiama l'observation point degli antichi vascelli. È composta da un'isola centrale walkaround e da due penisole laterali per garantire il totale controllo in ogni situazione operativa. L'isola centrale dispone di tre multicontrol composte da trackball, jogger e touch screen da 7" su ogni postazione, ciascuna delle quali dotata di una control station da 23", mentre le penisole sono equipaggiate con quattro display di navigazione, mentre il display principale da 44" per il modular conning è montato overhead. L'architettura dell'i-Bridge assicura dunque una tripla ridondanza, molto importante dal punto di vista della sicurezza. Proprio come ci si aspetta che sia su uno yacht come Framura.